

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Actividades Mensual** conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos **Número DGPCYN-029-1424-2021** probado mediante el Acuerdo Ministerial Número **291-2021**, correspondiente **al mes de Junio 2021** y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la **factura serie: 0485A295 de DTE: 1299988504**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Brindar apoyo en el montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el proceso de restauración de vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en proceso de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó con la pintura de las paredes de la extensión del taller de vitrales, en la terraza del Palacio Nacional de la cultura.
- Se apoyó en la limpieza y clasificación de los vidrios en las nuevas estanterías del taller de vitrales.
- Se apoyó en la creación de fichas de identificación de los dibujos originales resguardados en el taller de vitrales del Palacio Nacional de la cultura.
- Se apoyó en el la limpieza de mantenimiento de los vitrales encontrados en el salón de banquetes del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se realizaron los moldes en papel mantequilla de los paneles a intervenir,

- Se apoyó con la extracción y limpieza de las piezas dañadas de los paneles de las flores de acanto lado izquierdo y guardas izquierda y derecha del Vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó con la reconstrucción y pegado de las piezas dañadas para proceder a realizar los moldes que serán utilizados para el corte de las nuevas piezas en vidrio en el panel de las flores de acanto lado izquierdo y de los paneles de las guardas del Vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se realizó el corte de los filetes nuevos del panel de las flores de acanto lado izquierdo y de los paneles de las guardas izquierdo y derecho del Vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se cortaron las piezas nuevas en vidrio flash rojo y morado para la restauración del panel de la guarda izquierda y la pieza de la guarda amarillo oro, del panel de las hojas de acanto lado izquierdo del vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se realizó la pintura con la técnica de la grisalla de las piezas nuevas del panel de la guarda izquierda y la guarda amarilla oro del panel de las hojas de acanto lado izquierdo del vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó en el control y verificación del tiempo y temperatura del horno durante el proceso de cocción de piezas.
- Se apoyó con el grabado con ácido fluorhídrico de 2 piezas pertenecientes al panel de la mujer con el bebé, del vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se apoyó en la introducción de las piezas nuevas del panel de la guarda izquierda y la guarda amarilla oro del panel de las hojas de acanto lado izquierdo del vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.

Atentamente,

F: 

Karen Roxana Can Cuyún


Licda. Bony Paola Mejía Alízar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo.
Jefe Inmediato

Registro Fotográfico



Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados** conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos **Número DGPCYN-029-1424-2021** probado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 291-2021**, correspondiente **al periodo del 5 de abril 2021 al 30 de junio de 2021**.

Resultados Cuantitativos


- Se introdujeron las 16 piezas restauradas del panel del Texto del vitral "La Fuente del Bosque".
- Se apoyó con el pegado de 5 piezas dañadas del panel de las piernas y pies del personaje del al vitral "La Fuente del Bosque".
- Se introdujeron aproximadamente 11 piezas restauradas del panel de los pies del personaje.
- Se soldaron 2 paneles del vitral "La Fuente del bosque".
- Se enmasillaron 2 paneles del vitral "La Fuente del Bosque".
- Se colocaron los ganchos de 2 paneles del vitral "La Fuente del Bosque".
- Se apoyó con el montaje de 5 paneles del Vitral "La Fuente del Bosque".
- Se apoyo con el desmontaje de 8 paneles del Vitral "Epístola a Guatemala"
- Se apoyó en traslado de 3 paneles desmontados desde el paseo Sexta hasta el Taller de Vitrales.
- Se realizó la limpieza de 1 marco de hierro del vitral "Epístola a Guatemala" ubicado en el paseo Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se realizó la Limpieza de los 3 paneles superiores colocados en el marco de hierro del Vitral "Epístola a Guatemala" y las guardas.
- Se apoyó con el reforzamiento de mastic en los 3 paneles superiores colocados en el marco de hierro del Vitral "Epístola a Guatemala".
- Se apoyó con la realización de 3 moldes en papel mantequilla de los paneles de las guardas y el de las flores de acanto lado izquierdo del Vitral "Epístola a Guatemala".


- Se cortaron 10 filetes color verde esmeralda, para los paneles de las guardas y el de las flores de acanto lado izquierdo, del Vitral "Epístola a Guatemala".
- Se cortaron 3 piezas del panel de las guardas, izquierdo del vitral "Epístola de Guatemala",
- Se cortó 1 pieza de la guarda del panel de las flores de acanto, lado izquierdo.
- Se pintaron 4 piezas con la técnica de la grisalla.
- Se hornearon las 4 piezas pintadas.
- Se armaron los 3 paneles con las piezas restauradas.
- Se pintaron las paredes de la extensión del taller de vitrales.
- Se apoyó en la limpieza de 12 vitrales del salón de banquetes.
- Se apoyó con el grabado 2 piezas con ácido fluorhídrico.

Resultados Cualitativos

- Apoyo en la restauración de vitrales del pasaje sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Embellecimiento del pasaje sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
- Avances en los procesos de restauración, conservación y preservación de Patrimonio Cultural de la nación.
- Registro y documentación de cada uno de los trabajos de restauración realizados.

Atentamente,

F: 
 Karen Roxana Can Cuyún


 Licda. Bany Paola Méndez Salazar
 Administradora
 Palacio Nacional de la Cultura
 Dirección General del Patrimonio
 Cultural y Natural
 Vo.Bo.
 Jefe Inmediato

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles Maldonado


Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos **Número DGPCYN-029-1424-2021** probado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 291-2021**, correspondiente **al periodo del 5 de abril 2021 al 30 de junio de 2021**.

Actividades Realizadas

- ✓ Refuerzo de guardas del panel del Texto.
- ✓ Programación y control del horno durante la cocción.
- ✓ Armado de paneles
- ✓ Soldadura de paneles
- ✓ Preparación de la masilla
- ✓ Enmasillado de paneles
- ✓ Soldadura de ganchos de los paneles
- ✓ Limpieza de paneles
- ✓ Pegado de piezas.
- ✓ Traslado de paneles
- ✓ Apoyo en el montaje de los paneles del vitral "la fuente del bosque"
- ✓ Colocación de mastic en los paneles restaurados.
- ✓ Apoyo en el desmontaje del vitral "Epístola a Guatemala".
- ✓ Apoyo en el traslado de los vitrales desmontados.
- ✓ Limpieza de los paneles superiores del vitral "Epístola a Guatemala"
- ✓ Limpieza del marco de hierro.
- ✓ Lijado y pintado del marco de hierro.
- ✓ Apoyó con la pintura de las paredes de la extensión para el taller de vitrales.
- ✓ Apoyo en la clasificación de los vidrios en las nuevas estanterías del taller de vitrales.
- ✓ Realización de moldes de los paneles a intervenir (guardas izquierdas y derechas y Panel de las flores de acanto)

- ✓ Corte de filetes para los tres paneles mencionados.
- ✓ Corte de piezas a restaurar de los paneles mencionados.
- ✓ Se realizo la pintura a la grisalla de las 4 piezas.
- ✓ Se realizaron las fichas de identificación de los dibujos originales de los vitrales.
- ✓ Se apoyó en el grabado de dos piezas del panel de la mujer con el bebé del vitral "Epístola a Guatemala."
- ✓ Se introdujeron las piezas restauradas a los paneles correspondientes.

Atentamente,


F. _____
Karen Roxana Can Cuyún


Licda. Bany Parla Mejía Siles
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural
Vo.Bo.
Jefe Inmediato

Fotografias:

